# 当年红色 ša-du-pu-um<sup>ki</sup>



تل حرمــل (شادوپوم القديمة)

بقلم طه باقر مدیر الآثار العام

# بَنَهُ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُرَاثِينَ الْمُراثِينَ الْمُراثِينِ الْمُرْمِينِ الْمُراثِينِ الْمُراثِينِ الْمُراثِينِ الْمُراثِينِ الْمُراثِينِ الْمُراثِينِ الْمُراثِينِ الْمُراثِينِ الْمُرْمِينِ الْمِينِ الْمُرْمِينِ الْمُرْمِينِ الْمُراثِيلِ الْمُراثِي الْمُراثِ

# ša-du-pu-umki



(شادوپوم القديمة)

بقلم

طه باقر مدير الآثار العام



حقوق الطبع محفوظة لمديرية الآثار العامـــة

مطبعة الرابطة \_ بغداد

صورة الغلاف

اسد بالحجم الطبيعي مصنوع من الفخار وهو أحد أسدين كانا يحرسان مدخل المعبد الكبير (أو المعبد الرئيسي) في تل حرمل

## تـل حرمـل

تل حرمل هو احد التلول الصغيرة الكثيرة القريبة من معسكر الرشيد وموضع بغداد الجديدة • وببعد زهاء ستة اميال الى الشرق من مركز بغداد ، وهو لا يتجاوز في قطره ( ١٥٠) مترا ، وارتفاعه عن السهل المحيط به نحو ( ٤ ) امتار • ولقد ظهرت اهمية هذا الموضع البالغة بعد سبر قامت به مديرية الآثار العامة في عام ١٩٤٥ واستمرت التنقيبات فيه على هيئة مواسم متقطعة منذ عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٤٩ (١) •

### اسم الموضع :

لقد اشار الكاتب منذ زمن طويل (٢) الى ان اسم موضع حرمل القديم هـو « شاديم أو « شادويم » (Shaduppum, Shadupum) ، وقد أيد هذا التعيين الاستاذ « البرخت گوتزه » في دراسته القيمة لمجموعة مهمة من الرسائل المكتشفة في تل حرمل ومن دراسة الوثائق الاخرى (٣) ، وقد اقترح معنى طريفا لهذه الاسم البابلي الا وهو « بيت المال » او « ديوان الحساب » ، وهو معنى يشير الى اصل الموضع اي انه كان مركزا اداريا للجباية ، والواقع ان تل حرمل كما تشير الوثائق المكتشفة فيه كان مركزا اداريا مهما تابعا الى المملكة القديمة « اشنونا » ( الممثلة عاصمتها في الخرائب المعروفة الان بتل اسمر ) وانها ازدهرت ازدهارا ملحوظا في العهد الذي

<sup>(</sup>١) استؤنفت التحريات في تل حرمل في عام ١٩٥٨ \_ ١٩٥٩ من أجل تهيئة الموضع للصيانة ولا سيما المعبد الكبير · وقد نتجت هذه التحريات الكشف عن مجاميع أخرى مهمة من الواح الطين لا تزال قيد الدرس ·

<sup>(</sup>٢) انظر مجلة سومر ( القسم الانجليزي ) المجلد الخامس ١٩٤٩ ، ص ٣٥ وكذلك اسم حرمل القديم الوارد في الثبت الجغرافي المكتشف في تل حرمل نفسه ، والذي نشر في سومر ايضا المجلد الثالث ١٩٤٧ ، القسم الانجليزي ٠

<sup>«</sup>٣) راجع المقال المهم للاستاذ گوتزه · المعنون « خمسون رسالة من العهد البابلي القديم من تل حرمل » ، سوهر ، المجلد الرابع عشر ١٩٥٨ ، القسر الانجليزي ·

كانت فيه هذه المملكة مستقلة قبل ان يضمها ملك بابل الشهير حمورابي الى امراطوريته .

ان دراسة الرسائل المكتشفة في تل حرمل التي صبقت الاشارة اليها أمدتنا بمعلومات على غاية الاهمية عن احوال العراق في العهد البابلي القديم بوجه عام وعن مملكة اشنونا وتل حرمل بوجه خاص • ولما لم يكن هذا موضع التطرق الى هذه المعلومات فنكتفي بذكر ما له صلة بموضوع تل حرمل وادارته • فظهر من هذه الرسائل ان ثلاث شخصيات مهمة كانت بايديها شؤون الادارة • أولهم شخص ورد اسمه بصفة « ورخوم - ماگر » الذي كان حاكما على المدينة ، ممثلا لملك « اشنونا » ويأتي بعده في المرتبة « ننا - مانسم » الذي يرجح ان يكون المسؤول عن شؤون الاعمال الادارية ، والشخص الثالث واسمه « امگر - سين » كان موكلا بالحقول والشؤون الزراعة •

### مخطط الموضع ونتائج التنقيبات فيه:

بالنظر الى اهمية الموضع والى صغره وقربه من بغداد فقد استطاعت مديرية الا الا العامة أن تشمل في تنقيباتها الموضع جميعه تقريباً وهو أمر يعد الاول من نوعه في تاريخ التنقيبات الآ الرية اذ العادة فيها أن لا تتناول الا الاجزاء المهمة من الموضع و فمكنتنا هذه التنقيبات الشاملة من تكوين صورة كاملة عن حياة مجتمع بابلي ومدينة بابلية قبل ٠٠٠٤ عام و وبرهنت هذه التنقيبات أيضا على أهمية الموضع الخاصة التي سبق أن اشرنا اليها و فقد دلت المجموعة الكبيرة من الواح الطين التي وجدت في الموضع على ان تل حرمل كان بمثابة مركز اداري جاء اسمه في الوثائق المكتوبة باسم « شاديوم » وان هذا المركز الاداري كان تابعا الى ولاية أو دولة مدينة مهمة كانت تدعي مملكة ( اشنونا ) التي تبعد عاصمتها المعروفة خرائبها الآن بتل اسمر بنحو و كليو مترا الى شمال شرقي حرمل عبر ديالى و ومن المذن الشهيرة الاخرى التي كانت تابعة لهذه المملكة الموضع المعروف الآن بأسم خفاجي وتل اجرب واشجالي وقد حفرت كيلو مترا الى شمال شرقي عرمل عبر ديالى و ومن المدن الشهيرة الاخرى التي كانت تابعة لهذه المملكة الموضع المعروف الآن بأسم خفاجي وتل اجرب واشجالي وقد حفرت في هذه المواضع الاثرية بعثات التنقيب التي اوفدها المعهد الشررقي الجامعة شيكاغو فان جملة كبيرة من هذه الالواح المكتوبة تشير الى أن تل حرمل كان خزانة للوثائق المهمة العائدة الى تلك المملكة وانه كان مركز الكتبة المتضلعين بفن الكتابة وبسوون

المعرفة الاخرى مما يجعل الموضع اقرب ما يكون الى الاكاديمية .

يتألف موضع حرمل جميعه من جملة ابنية وعمارات داخل سور بهيئة مستطيل غير منتظم جانبه الجنوبي الشرقي والشمالي الشرقي والشمالي الغربي والجنوبي الغربي الغربي الشرقية ١٤٧ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٨٥ مترا غلى الولاء • ويوجد باب واسع في جهته الشمالية الشرقية على جانبيه برجان كبيران ، ويتألف الوجه الخارجي للسور مما يسمى بالطلعات والدخلات (٤) • أطوالها ٣٦ر٦ مترا و ٢٠٥٥ مترا على الولاء • (انظر الشكل - ١) •

لقد نقبنا داخل هذا السور في جملة ابنية بعضها ذات صفة عامة كالمعابد والدوائر الرسمية وبعضها ببوت للسكني ، وقد حفرنا جميعها تقريبا لانه لم يكد أي جزء من الموضع يخلو من الواح الطين المهمة ، ويحسن بالزائر أن يبدأ مشاهدته للموضع من باب السور الذي ذكرناه آنفا فاذا دخل هذا الباب شاهد شارعا يمر من وسط الموضع تقريبا والى يمينه يشاهد معبدا من معابد المدينة هو اكبر ما وجدناه في الموضع ( ٢٨ × ١٨ مترا ) ، وبالرجوع الى مخطط هذه المعابد ومشاهدته في الموضع نفسه يجد الزائر انه يتألف مثل المعابد البابلية الاخرى ولا سيما النوع الجنوبي من جملة اجزاء ، فاول ما يشاهده من هذه الاجزاء حجرة المدخل الصغيرة (Vestibule) وتليها ساحة فاول ما يشاهده من هذه الاجزاء حجرة المابين » (Ante-Cella) ثم حجرة الهيكل وهي اقدس جزء في المعبد وفيها محراب في جسدارها الخلقي حيث جرت العادة أن تقام هناك دكة لوضع صنم الاله ، ويشاهد الزائر ايضا أن مداخل هذه الاجسزاء التي عدناها تقع على محور وحد بحيث أن الواقف في المدخل يشاهد اقصى حجرة ، حيث يشاهد فيها تمثال الاله حين تفتح الابواب ، وبالاضافة الى هذه الاجزاء توجد في المعبد جملة حجرات أخرى اضيفت اليه بعد بنائه ومن بينها حجرتان على هيئة حجرة ما بين ، وحجرة هيكل لعله لعبادة اله آخر في هذا المعبد ، (انظر الشكلين ـ ٣ ، ٤) ،

### طبقات الموضع وادواره التأريخية:

انحصرت تنقيباتنا في ثلاثة ادوار رئيسية من الادوار البنائية التي مر" بها تاريخ الموضع وقد ساعدتنا الالواح المكتوبة المؤرخة التي وجدت في هذه الادوار على تعيين تواريج هذه الادوار البنائية بالنسبة الى عهود الملوك الذين حكموا في مملكة « اشنونا » وتمتد هذه الادوار الثلاثة بوجه عام من منتصف العهد المسمى بالعهد البابلي القديم

الى نهاية سلالة بابل الاولى وبداية العهد الكشي أي من « ١٨٥٠ - الى ١٥٠٠ ق٠ م » •

فالطبقة الاولى تقع تحت سطح التل مباشرة وقد امكن تأريخها الى العهد الكشي وتأتي تحت هذه الطبقة من البنايات بقايا الدور الثاني في الموضع الذي امكن تأريخه من الواح الطين المؤرخة الى العهد البابلي القديم ولا سيما من عهود ملوك اشنونا مثل «دادوشا»(°) وابنه «ابالبيل الثاني»(٦) وتستمر معظم الابنية من هذا الدور الى الدور الثالث الذي يليه الى الاسفل مع تغييرات جزئية في مخططاتها وقد أمكن تاريخ هذا الدور بمساعدة الواح الطين المؤرخة الى منتصف العهد البابلي القديم في حدود ١٨٥٠ ق م وبالاضافة الى هذه الادوار الرئيسية الثلاثة فقد وجد في الموضع بقايا ادوار اخرى اقدم عهدا تمتد الى عهد سلالة أور الثائة والعهد الاكدى ( ٢١١٥ – ٣٢٥٠ ق٠م) و

يكاد يكون تل حرمل من المواضع الفريدة في العراق القديم ، اذ انه باستثناء عدد من الاختام الاسطوانية والاواني الفخارية وبعض الاشياء الاخرى تقتصر آثاره بالدرجة الاولى على الواح الطين المكتوبة التي سبق ان اشرنا اليها ، وقد بلغ عددها زهاء (٠٠٠٠) لوحة ، وبعد الدرس والتصنيف امكن تقسيمها الى مجاميع مهمة نذكرها على الوجه الاتى:

- ١ مجموعة مهمة من انواع مختلفة من الوثائق التجارية والقانونية كالبيوع والديون
  والاجارات والوصولات وعقود الزواج والطلاق والتبني وقرارات المحاكم
- مجموعة طريفة من الرسائل المختلفة وكلها تتعلق بالشؤون التجارية وشؤون
  الارض والادارة والواردات والمصالح المختلفة •
- مجموعة كبيرة من الوثائق الادارية منها أثبات باسماء المستخدمين والموظفين
  ووثائق التسلم والتسليم مما يتعلق بالضرائب والواردات وكذلك اثبات بالاجور
  والرواتب واثبات بالاراضي والاملاك والتقسيمات الادارية الاخرى •
- عجموعة مهمة تتضمن تآليف لغوية وأدبية ومن بين ذلك اثبات باسماء جغرافية من مواضع ومدن وانهار في العراق القديم ، واثبات باسماء الحيوانات والنبات والطيور وكذلك اثبات بأسماء الآلهة وتشمل هذه المجموعة اجزاء من معاجم بقم العلامات المسمارية •

Dadusha (°)

Ibalpiel II (7)

- مرائع مدونة مدونة من الوثائق ذات الخطورة الخاصة التي عثرنا عليها في تل حرمل شريعة مدونة وجدنا منها لوحين من الطين وتشير هذه الشريعة الى انها كانت خاصة بمملكة اشنونا وأنها تسبق شريعة حمورابي بنحو قرزين من الزمان وعلى ذلك فتكون هذه الشريعة من اقدم الشرائع المدونة في العالم اكتشفت حتى الآن (٧).
- الواح رياضية ومن الونائق الخطيرة التي عثرنا عليها في تل حرمل مجموعة مهمة من الالواح الرياضية تشمل جداول رياضية وقضايا جبرية هندسية وضعت وحلت بالمعادلات الحبرية المختلفة كالمعادلات الآنية ومعادلات الدرجة الثانية والثالثة ومما يدهش له ان الطرق التي حلت بموجبها هذه القضايا هي الطرق الجبرية الحديثة ومن بين ذلك في معادلات الدرجة الثانية المبدأ المسهور بأكمال المربع وهناك قضية هندسية جبرية تستحق أن نذكرها بوجه خاص اذ انها تدور على مبدأ تشابه المثلثات القائمة الزاوية المتشابهة المحدثة من انزال عمود من الزاوية القائمة في مثلث قائم الزاوية على الوتر وهذه هي احدى النظريات الهندسية المنسوبة الى اقليدس الرياضي اليوناني الشهير (بداية القرن الثالث ق م ) ولكن قضية جرمل تسبق « اقليدس » بسبعة عشر قرنا من الزمان ومن الوثائق الرياضية بالاضافة الى القضايا مجموعة من الجداول الرياضية المطولة بضرب الاعداد ورفعها وجذرها من القوى المختلفة وجداول بمعكوس الاعداد لاجراء القسمة وجداول بالاقيسة والاسعار والمعاملات والنسب الثابتة •
- ٧ ومن الواح الطين المهمة مجموعة من الكتابات الدينية كالتراتيل والتعاويذ والرقي
  ومن بين ذلك وصفات سحرية للملدوغ والملسوع ٠
- ٨ ثم اثبات تتضمن مجموعة الحوادث المؤرخة بها ومن ذلك الحوادث التي أرّخو
  بها في عهد الملك ابالهيل الثاني ( ١٧٥٠ ق٠ م ) •

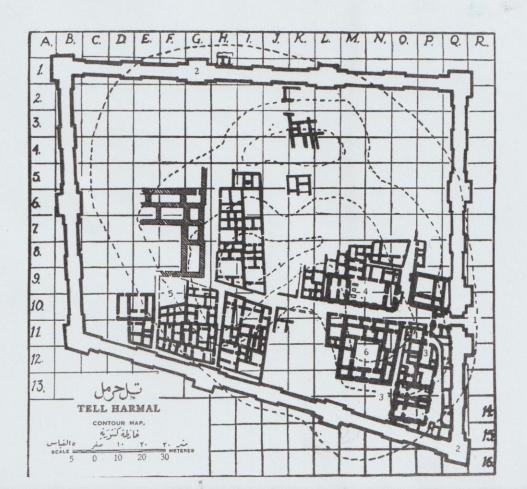
<sup>(</sup>V) اكتشفت حديثا شريعة اقدم من هذه ثبت ان واضعها الملك السومري الشهير « اور \_ نمو » ، مؤسس سلالة أور الثالثة ( ٢١١٥ \_ ١٩٩٨ ق ٠ م ) ٠

المراجع : ليك لا يم الله المالة فالدالخلونة الماحة التي عربا عليا : وحجالا

- (۱) حول التنقيبات في الموضع راجع مجلة « سومر » المجلد الثاني \_ الجزء الثاني ( ١٩٤٨ ) ( ١٩٤٨ ) القسم الانكليزي ص ٢٦ فما بعد والمجلد الرابع الجزء الثاني ( ١٩٤٨ ) ص ١١٢ ص ١٣٧ فما بعد ( القسم الانكليزي ) والمجلد الخامس عشر (١٩٥٩) ص ١١٢ ( القسم العربي ) ص ٤٧ ( القسم الانكليزي )
- (۲) حول تصنیف الواح الطین انظر « سومر » المجلد الثالث الجـزء الاول ( ۱۹۲۷ ) القسم الانكلیزي ص ۶۸ فما بعد و ص ۱۱۲ فما بعد ۰
- (٣) حول الشريعة وترجمتها انظر « سومر » المجلد الرابع الجزء الاول (١٩٤٨) ص ٥٢ و ٥٤ فما بعد والمجلد الرابع الجزء الثاني ص ٦٣ فما بعد والترجمــة العربية ص ١٥٣ فما بعد واحدث دراسة لها في

A. Goetze, Laws of Eshnunna (1956).

- (٤) حول بعض القضايا الرياضية المهمة انظر « سومر » المجلد السادس العددان الاول والثاني (١٩٥٠) والمجلد السابع الجزء الاول (١٩٥١) والاعداد التالية :
- (٥) حول الحوادث المؤرخ بها انظر « سومر » المجلد الخامس ، الجزءان الأول والثاني (١٩٤٩) •
- (٦) حول درس الرسائل وترجمتها من جانب الاستاذ « البرخت گوتزه » أنظر سومر المجلد الرابع عشر (١٩٥٨)



التسكل - ١

١ \_ مدخل المدينة

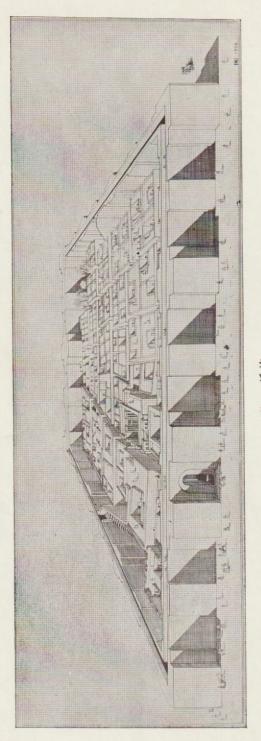
٢ - سور المدينة

٣ - معابد صغرة

٤ - المعبد الكبير

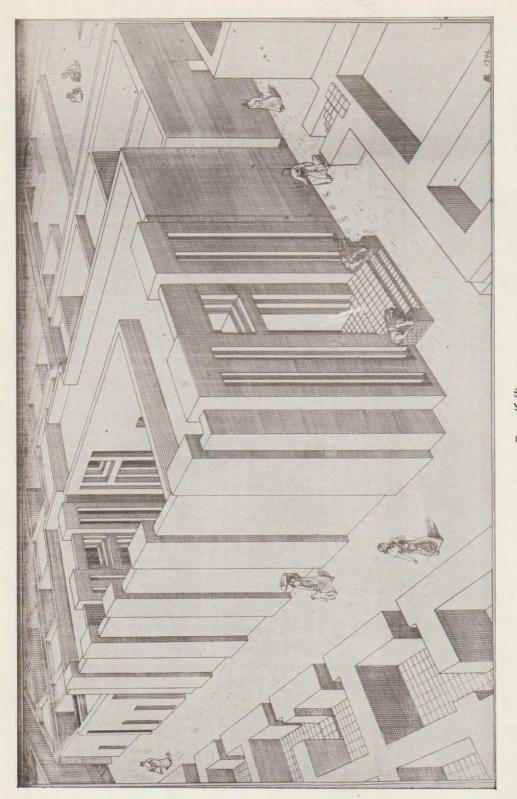
ه \_ دور السكني

٦ - مركز اداري



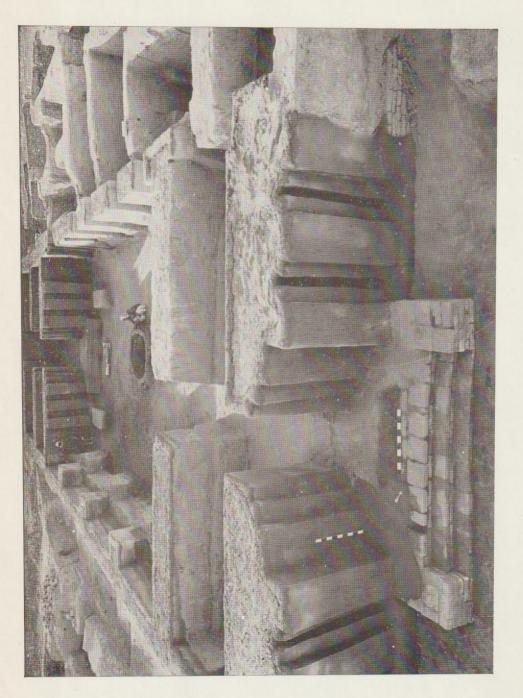
منظر عام لمدينة تل حرمل كما ينبغي ان تكون عليه في الاصل بالاستناد الى نتائج تنقيبات مديرية الآثار العامة .

1



المسلال - ٢ - ١ المعبد الرئيسي في تل حرمل ( وقد اكمل ) كما ينبغي أن يكون عليه في الاصل .

1



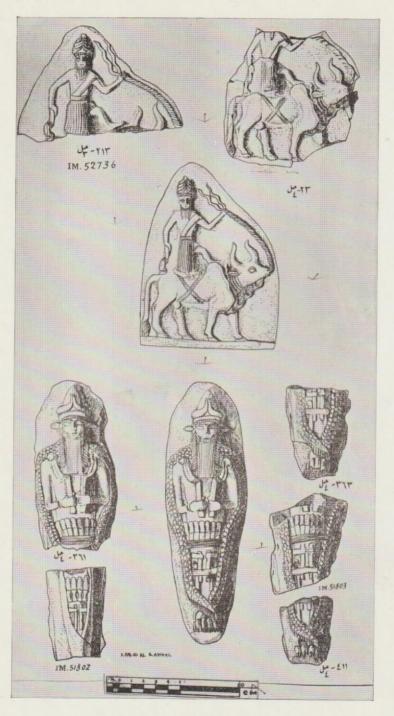
السُمَّل = ٤ ) . المبد الرئيسي في تل حرمل ( بعد صيانته ) .



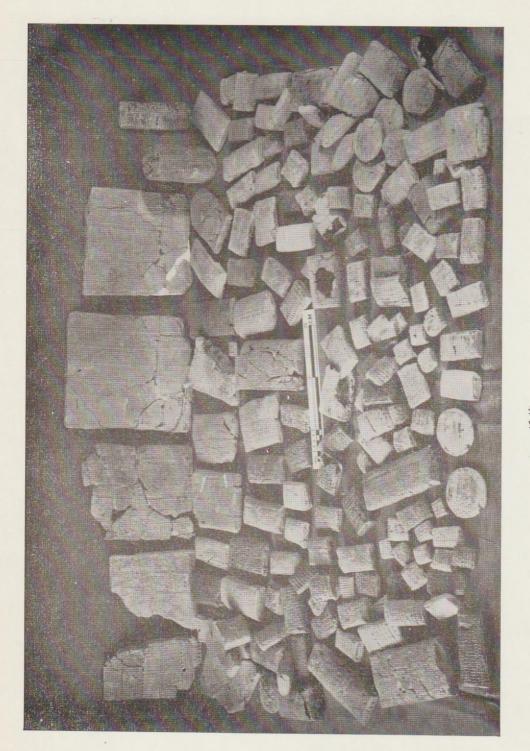
الشكل - ه اسدان بالحجم الطبيعي من الفخار المصبوغ كانا يزينان مدخل المعبد الكبير في تل حرمل



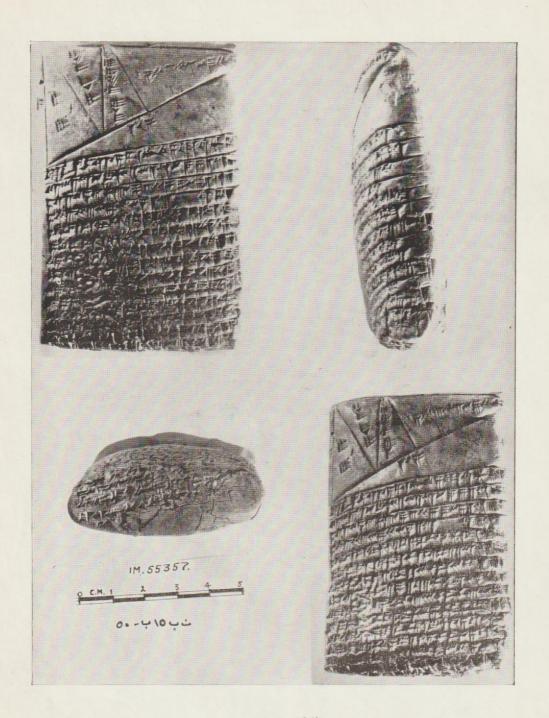
الشكل - ٦ أحد اسدين كانا يحرسان مدخل المعبد الرئيسي ( أو المعبد الكبير ) ٠



الشكل \_ ٧ نماذج من المجاميع المهمة من دمى الطين التي وجدت في تل حرمل ، يرتقى زمنها الى المهد البابلي القديم ( في حدود ٢٠٠٠ ق٠م ) ٠

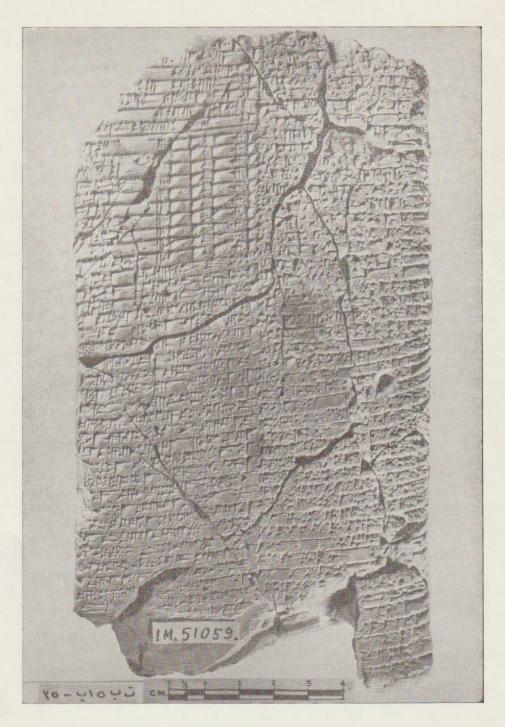


السُمال - ٨ - ١ الآف رقم الطين المدونة بمختلف صدوف المروة ، وجدت في تل حرمل .

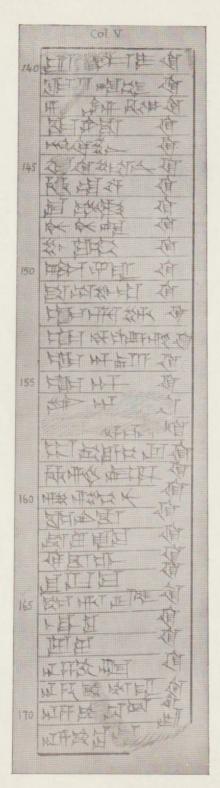


الشكل \_ ٩

قضية هندسية \_ جبرية وجدت في تل حرمل لقد حلت بموجب مبدأ تشابه المثلثات وبوجه خاص حالة خاصة من تشابه المثلثات تنسب الى الرياضي اليوناني الشهير « اقليدس » ( القرن الثالث ق٠م.) ولكن رياضي العراق القديم سبقوا اقليدس بنحو ١٧٠٠ عام ٠



الشكل \_ ١٠ شريعة مملكة « اشنونا » المشهورة والتي تسبق شريعة حمورابي بقرنين من الزمان عثر عليها في تل . حرمل اثناء تنقيبات مديرية الآثار العامة ( في حدود ٢٠٠٠ ق٥٠ ) ٠



استنساخ بالمسمارية لاحد الحقول الكتابية من ثبت جغرافي وجد في تل حرمل جاءت فيه اسماء المدن القديمة ومن بينها اسم الموضع تل حرمل ( شادوبوم القديمـــة ) في السطر ١٥١ .

نَوْلِيُلِيْنَ وَمِنْهِ الْمُوالِيِّةِ الْمُوالِيِّةِ الْمُوالِيُّةِ الْمُوالِيِّةِ الْمُوالِيِّةِ الْمُوالِيِّةِ منتناد

ال المال



الطبعة الاولى ١٩٥٩

حقوق الطبع محفوظة للديرية الآثار العامــة

مطبعة الرابطة \_ بغداد